

BIO DE ABEL CUERDA

Abel Cuerda (Albacete, 1943) es licenciado en Bellas Artes y ha sido profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y en la Facultad de Felipe II en Aranjuez.

A lo largo de su carrera, ha realizado más de 40 exposiciones individuales en galerías de arte y museos destacados, como el Museo Municipal de Albacete, el Centro Cultural La Asunción y la galería Orfila de Madrid. Además, ha participado en importantes exposiciones colectivas tanto en España como en el extranjero, incluyendo la Bienal de Sao Paulo, ARCO con stand individual, la Exposición Universal de Sevilla, la Casa de las Américas en La Habana, así como en diversas muestras en Alemania y Bruselas.

Su obra forma parte de prestigiosas colecciones en museos, fundaciones y colecciones privadas. Entre los numerosos galardones que ha recibido destacan el Primer Premio de la Bienal de Bilbao, la Medalla de Honor de la Bolsa de Madrid, el título de Castellano-manchego del Año y dos veces el Primer Premio en la Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, además de la Medalla Mayte Spínola, entre otros.

Su trayectoria ha sido ampliamente estudiada en diccionarios, publicaciones especializadas y tesis doctorales, así como en el libro Conversaciones con Abel Cuerda, escrito por Juan Antonio Moreno. Además, Abel Cuerda protagoniza el cortometraje El pintor del color, dirigido también por Moreno, que ha sido galardonado con varios premios internacionales.

Muestra de la obra del artista

